

KONZERT in WURZEN am 8.07.2014

SOMMERREISE 2014 vom 11.–16.07.2014

11.07.2014, 19.30 Uhr, Konzert im Rahmen des MDR-Musiksommer, Schmalkalden, Stadtkirche St. Georg

12.07.2014, 20.00 Uhr, Konzert in Frankfurt am Main, Dom

13.07.2014, 18.00 Uhr, Konzert in Bad Urach, Stiftskirche

14.07.2014, 19.30 Uhr, Konzert in Freudenstadt, Stadtkirche

15.07.2014, 20.00 Uhr, Konzert in Schwaigern (bei Heilbronn), Evangelische Stadtkirche

16.07.2014, 20.00 Uhr, Konzert im Rahmen des Festivals Europäische Kirchenmusik, Schwäbisch-Gmünd, Heilig-Kreuz-Münster

Mitwirkende: THOMANERCHOR Leipzig

Leitung: Gotthold Schwarz

Orgel: Diverse

Johann Sebastian Bach

Jesu, meine Freude BWV 227 (EA: 1723?)

Motette für fünfstimmigen Chor

- Orgel -

Volker Bräutigam (*23.05.1939, Frohnau)

- zum 75. Geburtstag -

Das Gleichnis vom Sämann (1976)

Motette für gemischten Chor

Carl Philipp Emanuel Bach (* 8. März 1714, Weimar; † 14. Dezember 1788, Hamburg, Thomaner von 1723 bis 1731)

- zum 300. Geburtstag -

Mein Heiland, meine Zuversicht (Gebet eines Bedrängten)

Satz für vierstimmigen Chor von **Philipp Scharwenka**

Siegfried Thiele (*28.03.1934, Chemnitz)

- zum 80. Geburtstag -

O großer, unbegreiflicher Gott (1994)

Motette für vier- bis sechstimmigen Chor

Johannes Brahms (*7.05.1833, Hamburg; †3.04.1897 Wien)

Warum ist das Licht gegeben dem Mühseligen op. 74

Motette für gemischten Chor

- Orgel -

Max Reger (*19.03.1873, Brand/Fichtelgebirge; †11.05.1916, Leipzig)
aus „**Acht Geistliche Gesänge**“ (1914)

Der Mensch lebt und bestehet nur eine kleine Zeit op. 138/1
für achttimmigen Chor

Wir glauben an einen Gott op. 138/8
für fünfstimmigen Chor

Nachtlied „Die Nacht ist kommen“ op. 138/3
für fünfstimmigen Chor

Johann Sebastian Bach (*21.03.1685, Eisenach; †28.07.1750, Leipzig; Thomaskantor
1723–1750)

Singet dem Herrn ein neues Lied BWV 225 (EA zwischen 1726/27)
Motette für zwei vierstimmige Chöre

Stand: 3.6.2014/MF